Cabildo Indigena Muisca Suba	**HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA DE EDUCACIÓN PROPIA E INTERCULTURAL EN BOGOTÁ, D.C. No. CO1.PCCNTR.5117967 DEL 22 DE JUNIO DE 2023**	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN BOGOTÁ

ACTA

Encuentro de Saberes desde la perspectiva del Pueblo Nasa

Tema de la reunión: Encuentro de saberes alrededor de la educación propia, intercultural, plurilingüe y autónoma.

Fecha y hora: 07 de octubre 2023

Lugar de reunión: Parque mirador los Nevados

Hora de inicio de la reunión: 9:00 pm

Hora de finalización de la reunión: 6:08 pm

Asistentes: Los referentes educativos de cada una de las comunidades de los pueblos Ambika Pijao, Eperara, Inga, Kamëntsa, Kichwa, Misak Misak, Muisca Bosa, Muysca Suba, **Nasa**, Pastos, Tubú, Uitoto, Wounaan Nonam y Yanacona.

Orden del día:

1. Llegada (7 am - 9 am)
2. Rituales de armonización (sabedores de cada pueblo) (9am - 10 am)
3. Presentación Suba - territorio, lengua (Gobernador Jeison Treviño y Nicole Torres) (10 am - 10: 30 am)
4. Presentación del orden del día (Ana María Nivia) (10: 30 am - 10: 40 am)
5. Explicación de la necesidad de un camino metodológico y aplicación de la herramienta pedagógica para hacer la ruta metodológica (Daniel Romero y Pedagogos) (10:40 – 10:50)
6. Refrigerio (Cada comunidad) (10: 50 am - 11: 10 am)
7. Desarrollo de la Herramienta Pedagógica (11:10 – 1:00)
8. Reconocimiento y retroalimentación de las cartografías (Enlaces y pedagogos) (11:10 - 1:00pm)
9. Almuerzo (Cada comunidad) (1:00 - 2:00 pm)
10. Socialización y presentación de las muestras culturales y de los procesos de educación de cada pueblo en torno al que hacer de la ruta metodológica y de la cartografía (Cada comunidad) (2:00 am - 5: 00 pm)
11. Recorrido por la galería y muestras de vídeos (Equipo audiovisual, con apoyo de los enlaces y pedagogos) (5:00 - 5:30pm)
12. Armonización de cierre (sabedores de cada pueblo) (5:30-6:00 pm)

Desarrollo:

A partir de los encuentros y experiencias comunitarias anteriores se solicitó por medio de los enlaces que cada cabildo compartiera imágenes que fueron recogidas por el equipo audiovisual. Dichas imágenes se utilizaron para exponer los procesos de educación que ha vivenciado cada comunidad para aportar a la memoria y la experiencia acumulada que han tenido los 14 pueblos en el contexto de ciudad.

Tras la llegada de los 14 pueblos, y el ritual de armonización donde cada sabedor además de expresar sus agradecimientos rituales dan palabra explicando desde la espiritualidad las formas en que se enseña a sus comunidades aspectos de la medicina, espiritualidad, cosmogonía y cosmovisión, dan paso al proceso de presentación por parte del pueblo Muysca de Suba, se procede con la explicación por parte del equipo coordinador de la necesidad de elaborar un camino metodológico que guie los siguientes proceso en la educación Propia de los 14 pueblos dentro del contexto de ciudad, y con ello, el equipo pedagogo explica las actividades que se desarrollaran en el día con las herramientas pedagógicas.

Cada uno de los pueblos, en acompañamiento de sus pedagogos desarrolla las herramientas pedagógicas y nutre el ejercicio del mapa cartográfico, durante ese mismo espacio de tiempo, cada pueblo aprovecha para recibir el refrigerio y alistar las presentaciones de la herramienta, el mapa y la muestra cultural.

El pueblo Nasa hace la presentación de su muestra cultural y deja expuesta la herramienta donde, desde su perspectiva urbana, traza una ruta educativa que comienza con su colaboración con el CPI Nietos del Trueno. Su objetivo es avanzar en el desarrollo de su Educación Propia, basándose en las tradiciones y costumbres de la comunidad. Este progreso inicial implica la formación de un equipo de dinamizadores que comprendan las prácticas culturales locales. Este paso inicial les permite fortalecer espacios vitales como el CPI, el Fogón y la Tull (huerta), creando un entramado armonioso de conocimientos ancestrales que incorpora los intereses de los niños y niñas de la primera infancia.

Estas acciones orientan los procesos espirituales dentro de los espacios existentes, consolidando así la base de la Educación Propia. Sin embargo, es crucial que estas acciones vayan acompañadas de un compromiso significativo para asegurar los recursos lúdicos y pedagógicos inherentes a la cultura Nasa.

Después de este primer paso, el siguiente paso implica la realización de encuentros institucionales en la primera infancia para establecer un espacio fijo que fortalezca los saberes propios Nasa, como la lengua, el tejido, la música y la danza. Este proceso debe ser continuo, evitando obstáculos que puedan obstaculizar el progreso al interactuar con entidades externas.

Desde esta perspectiva, el pueblo Nasa considera factible garantizar el recurso humano de sabedores y dinamizadores culturales. Esto se lograría mediante una relación dinámica con la Secretaría de Educación, permitiendo que la educación propia alcance a toda la comunidad Nasa en todas las localidades de Bogotá.

Firma

JUAN DAVID ARBELAEZ